

報道関係各位

2017年2月28日
株式会社ストライプインターナショナル

2017年春「バッティング」篇&「タクシー」篇 3人の女優が、エイジレスな日常着を表現 鈴木京香さんと広瀬すずさんが新たなキャラクターに

株式会社ストライプインターナショナル(本社:岡山県岡山市、代表取締役社長:石川康晴)の主力ブランド「earth music&ecology」(以下、アース)は、新CM「バッティング」篇と「タクシー」篇を3月2日(木)より全国で放送開始いたします。今回のCMでは、ブランドのメインキャラクターである宮崎あおいさんに加え、鈴木京香さんと広瀬すずさんを新たに起用しました。

新CMでは、世代の異なる宮崎さん、鈴木さん、広瀬さんがそれぞれプレミアムレーベル、ナチュラルレーベル、ホワイトレーベルのセットアップを着用し、社会人、主婦、学生を演じています。2篇ともに、アースを着た3人の日常が、バッティングセンターやタクシーを待つ道端で偶然重なるシーンを描くことで、アースがエイジレスなブランドであることを表現。職場、家庭、学校、どんな場所でも日々懸命に生きる女性の日常着として、より幅広い世代へ向けて訴求します。

それぞれの日常の中で、アースのアイテムを3様に着こなすブランドキャラクターを通じ、ぜひ“世代を超えた日常着”としての新しいアースを感じてください。



【earth music&ecology2017 春「バッティング」篇】

社員食堂でのランチ中に、同僚の言葉で不機嫌になる、会社員役の宮崎さん。友人とSNSで喧嘩になり落ち込む、学生役の広瀬さん。夫婦喧嘩での夫の嫌味に怒りを覚える、主婦役の鈴木さん。一日の終わりに3人は、偶然同じバッティングセンターに居合わせ、憂鬱な感情を払いのけるかのように、思い切りバットを振っています。アースのセットアップを着た3人が並ぶことで、世代を超えて着用できるエイジレスなブランドであることを表現します。

【earth music&ecology2017 春「タクシー」篇】

慌ててタクシーを止めようとする宮崎さん。その隣で、広瀬さんも手を上げる。さらにその隣で、鈴木さんも慌てて手を上げる。1台のタクシーが通りかかるも3人の前を通り過ぎてしまい、その場に残された3人は居心地が悪くなる。日常のちょっと気まずいシチュエーションをコミカルに描きながら、アースのセットアップを着た3人が並ぶことで、世代を超えて着用できるエイジレスなブランドであることを表現します。

■CM 概要

作品名 : earth music&ecology2017 春「バッティング」篇(15秒・30秒) / 「タクシー」篇(15秒)

放送開始日 : 2017年3月2日(木)

CM 放送地域 : 全国

※CM はアース公式サイト(<http://www.earth1999.jp/>)や Facebook でもご覧いただけます

■CM タイアップ曲

チャラン・ポ・ランタン『夢ばかり』

ソニー・ミュージックアーティストズ所属。ボーカルを担当する妹「もも」と、アコーディオンを担当する姉「小春」からなる『歌とアコーディオンの姉妹ユニット』として2009年に活動を開始。シャンソン・バルカン音楽・スカなどを主体に、東西あらゆる音楽ジャンルを取り入れた無国籍のサウンドやこぶし回しの入ったボーカル、サーカス風の独特な世界観が特色。大道芸を下地とした路上ライブなど幅広い音楽活動を行っている。

■CM 着用商品概要

全国の earth music&ecology 店舗と、EC サイト「STRIPE CLUB」(<http://stripe-club.com/x/CM2017SS>)にて販売します。



【広瀬さん着用商品】

レースキャミ+フリルプルオーバー+

スカートセット

価格: ¥4,990(税抜)

色 : Ivory/Pink*/Gray Mixture

サイズ: F

【宮崎さん着用商品】

ボリューム袖ブラウス+インナー+

スカートセット

価格: ¥4,990(税抜)

色 : Ivory*/Pink/Navy

サイズ: F

【鈴木さん着用商品】

袖タックプルオーバー+インナー+

スカートセット

価格: ¥4,990(税抜)

色 : Ivory/Navy/Border*

サイズ: F

*は CM 着用色

■CM 制作意図

CM プランナー 権八成裕氏 コメント

3世代のキャスティングで、一気に「全女性のためのエイジレスな国民トレンド服」へと変貌するアース。前半では、全く別々の場面で、3人の、各世代特有のちょっとだけ悔しいことが描かれますが、後半では、全員が同じバッティングセンターに偶然鉢合わせて、たくましくバットをブンブン振り回している。

タクシー一篇でも、一見、宮崎さんだけかと思うと、次から次へと奥から現れて3人になる。世代も生活環境も趣味嗜好も全く異なる赤の他人である3人が、最後は必ず一つの空間、一つの画面に、アースの服を着て同居して終わる。

全世代の女性を応援するアースというブランドの普遍性を描きたくて、企画しました。世知辛い世の中ではあるけれど、それぞれがそれぞれの人生を逞しく、そして earth を着てチャーミングに、生きて欲しい。「それぞれに、それぞれの。」というコピーにはそんな願いも込めました。

■制作スタッフ

	Name	Office
クリエイティブディレクター/プランナー/コピーライター	梅八 成裕	シンガタ
コピー	児島 令子	フリーランス
アートディレクター	副田 高行	副田デザイン制作所
エージェンシー・プロデューサー	玖島 裕	(株)トレードマーク
アカウント・エグゼクティブ	橋 哲生	(株)電通西日本
アカウント・エグゼクティブ	加藤 大介	(株)電通西日本
アカウント・エグゼクティブ	小野 太資	(株)電通西日本
監督	八木 敏幸	フリーランス
エグゼクティブプロデューサー	小佐野 保	(株)ギークビクチュアズ
プロデューサー	山科 考穂	(株)ギークビクチュアズ
プロダクションマネージャー	岸本 峻介	(株)ギークビクチュアズ
撮影	市橋 織江	佐藤佳代子事務所
照明	崎本 拓哉	フリーランス
美術	高淵 勇人	(株)サンク・アール
スタイリスト	藤井 牧子 / 藤井 享子	オムライス / フリーランス
ヘアメイク(宮崎さん)	小西 神士	バンド
ヘアメイク(広瀬さん)	面下 伸一	FACCIA
ヘアメイク(鈴木さん)	中野 明海	フリーランス
ロケーションコーディネーター	市川 清治	(有)チャンネル5
同録・MA	田岡 政文	フリーランス
オフライン	市川 渉	フリーランス
カラリスト	平田 藍	(株)TYOテクニカルランチ
編集	神田 剛志	(株)十十
音楽プロデューサー	緑川 徹	(株)メロディーパンチ
曲名	『夢ばかり』	
歌手	チャラン・ポ・ランタン	ソニー・ミュージックアーティスト
special thanks	藤沢 祐未	(株)電通

株式会社ストライプインターナショナル 広報部
 〒104-0061 東京都中央区銀座4-12-15 歌舞伎座タワー 18階
 TEL:03-3524-1502 FAX:03-3524-8341 MAIL:public-info@stripe-intl.com



KOE

E hyphen world gallery®

Green Parks



YECCA VEGGA

AMERICAN HOLIC



GARAGE OF GOOD CLOTHING JAPAN

mechakari

BLOCK

